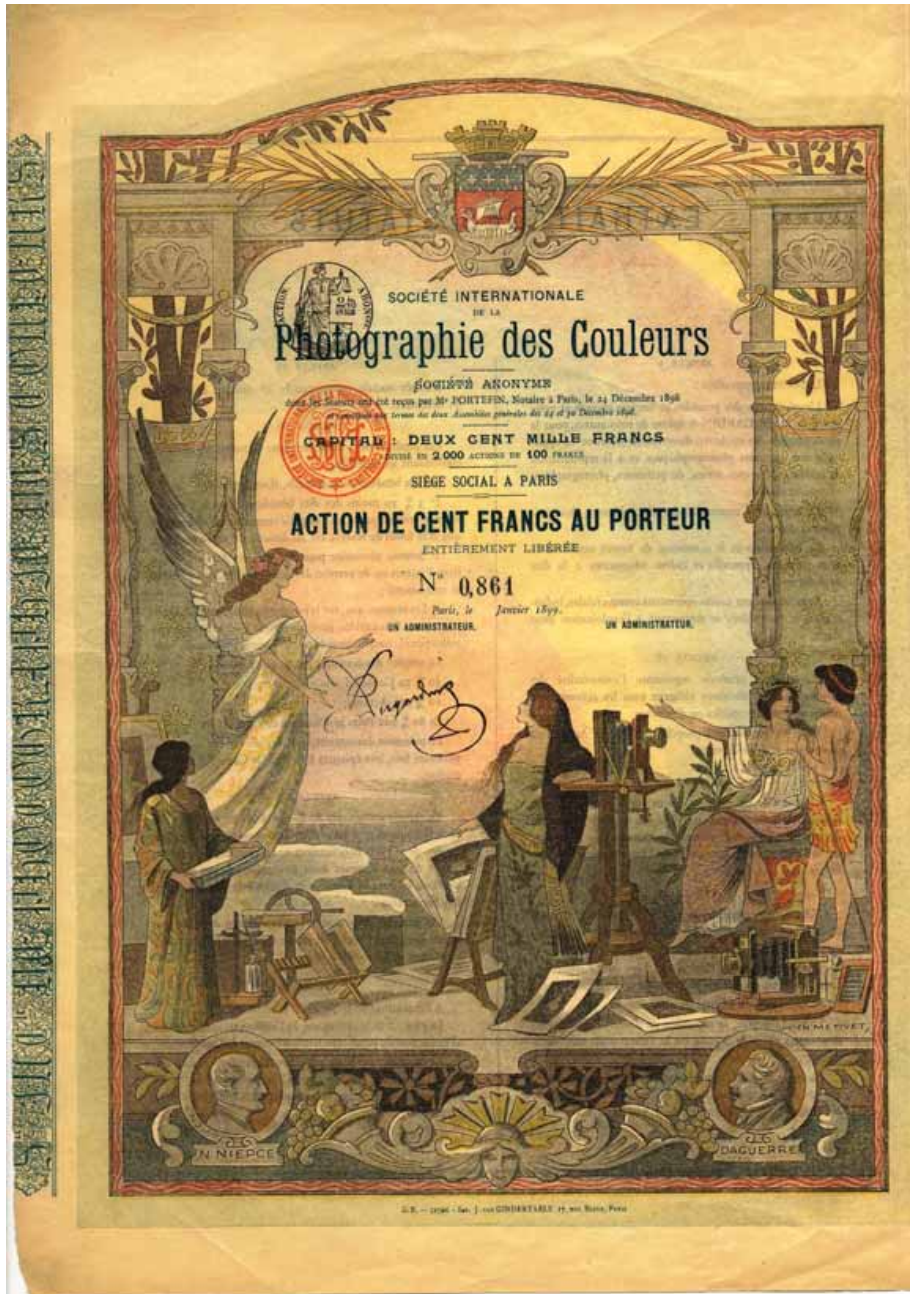




der Branche als Genossenschaft gegründet. Kps. VF-F. (1867) Äußerst selten! Schätzpreis €350 / Ausruf €170

LOS NR. 274

SOCIETA ANONIMA INDUSTRIE GRAFICHE ED AFFINI FRATELLI ARMANINO SEDE IN GENOVA Zertifikat über 5 Aktien zu je Lire 100; Genua, 1905; Farbe: dunkelbraun, mittelbraun, beige; Maße: 25 X 38; Kps. anhängend. Der Aktienentwurf stammt von **Achille Beltrame (1871 - 1945)** italienischer Maler und Illustrator. Beltrame war Autor der berühmten Wochenzeitung *La Domenica del Corriere* (erstmalig im Jahre 1899 aufgelegt), für die er fast ein halbes Jahrhundert arbeitete und die Titelseiten entwarf. Er war darüber hinaus Student der Akademie von Brera in Mailand, Schüler von Francesco Hayez und Joseph Bertini. Beltrame war nicht nur ein hervorragender Grafiker, sondern auch ein begnadeter Journalist. "Durch seine Bilder dokumentierte er" - schreibt Dino Buzzati - „die größten und einzigartigsten Ereignisse in der Welt“, und erreichte so auch den Leser, der weit entfernt von den Metropolen wohnte. Er lieferte somit eine Lawine von aktuellen Nachrichten und Wissen an Generationen von Italienern, sowohl über die wachsende Industrialisierung als auch über Ereignisse des kulturellen Lebens. Er scheute sich nicht davor, zeitkritische Themen wie z.B. den Ersten Weltkrieg oder die Wahl der ersten Frau in England zu dokumentieren. Dafür wurde er



weltweit gefeiert. Beltrame arbeitete außerdem für mehrere Jahre auch mit Leopoldo Metlicovitz für die Ricordi Druckerei. 1945 verstarb er in Mailand, im Haus seines Neffen. Sein Anhänger Walter Molino, der ihn seit 1940 begleitete, übernahm nach seinem Tod die Illustration des Titelbildes der Wochenzeitung. Als Maler gestaltete Beltrame Hunderte Ölgemälde, Aquarelle, Tempera- und Bleistiftzeichnungen. Bis auf mittlere Knickfalte EF. (1867) Schätzpreis €700 / Ausruf €380

LOS NR. 275

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE PHOTOGRAPHIE DE COULEURS SOCIÉTÉ ANONYME Part Benef. über FF 100; Nr 3647; Paris; Januar **1899**; Farbe: olivgrün, rot, orange, gelb, braun, schwarz, beige; Maße: 37,7 X 25,5. Originalunterschrift eines der Direktoren, die zweite fehlt. **Gründeraktie!** Zweck war die Herstellung von Farbphotographien. Es wurden 2.000 Aktien zu je Frcs. 100 begeben. Originalunterschriften des Direktoriums. Die Gestaltung der Aktie stammt von L. Metivet (1863-1932) Maler und Designer, bekannter Illustrator bekannter Zeitschriften seiner Zeit, u.a. der Assiette au Beurre. Unten rechts und links Abbildungen von dem beiden Erfindern der Fotografie **Niepe** und **Daguerre**. **Métivet Lucien Marie Francois. 1863-1932**, Maler, Zeichner, Karikaturist und Illustrator, studierte an der Académie Julian in Paris, stellte im Salondes Artistes Francais aus, einer der besten zeichnerischen Mitarbeiter von "Rire" EF-VF, kleiner Abriss am linken unteren Rand. VF. (1867) Äußerst selten! Schätzpreis € 1.400 / Ausruf €800

LOS NR. 276

THE LEWIS PUBLISHING CO. Namenszertifikat über 2 Vorzugsaktien (6% Dividende) zu je \$ 100; # 23336; South Dakota 17. März **1909**; Farbe: rotbraun, schwarz, grau; Maße: 27,5 x 30,5; Trockensiegel; das Gesamtausgabevolumen betrug \$ 3,5 Millionen; Stahlstichvignette mit dem Firmengebäude, rechts und links gesäumt von zwei Magazinen, die von der Gesellschaft herausgegeben wurden: „The Woman's Magazine“ und „Woman's Farm Journal“. VF Knickfalten (1867) Schätzpreis: €150 / Ausruf: €75